

Comment mettre en page la BD

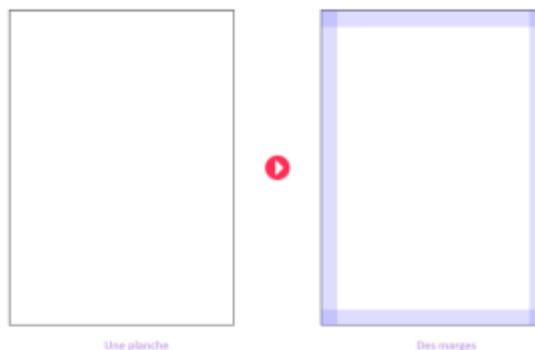
Dans la bande dessinée, on utilise des mots précis pour identifier les éléments qui la composent. Voici les principaux :

La planche

La page se lit. La planche se dessine. C'est la zone de travail de l'auteur de bande dessinée.

Les marges

Sur une planche, on commence par placer des marges, en haut, en bas, à droite et à gauche. Ce sont des zones blanches sans dessin, ni texte ni personnages.



Les cases, ou vignettes

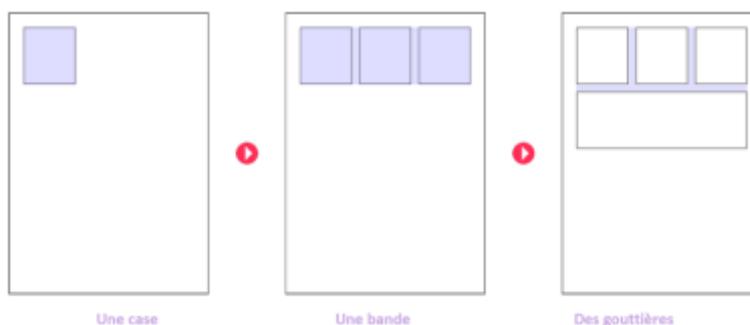
La case est un cadre dans lequel on place le dessin et le texte. C'est dans les cases que se raconte l'histoire. Chaque case fige un moment de l'histoire.

Les bandes, ou strips

La bande est une succession de plusieurs cases qui prennent toute la largeur de la planche. En anglais, on appelle cela un *strip*.

Les gouttières

L'espace (généralement blanc) qui sépare deux cases est appelé gouttière.



La page

Quand les bandes remplissent toute la planche, elle est finalisée. Une page accueille généralement deux planches, une sur son recto et l'autre sur son verso.

L'album

Toutes les pages sont rassemblées et reliées en un livre. On parle d'album.

